

# PROPIEDAD INTELECTUAL

CÓDIGO CURSO: 097

## OBJETIVO GENERAL

El objetivo general, será desarrollar en los alumnos la capacidad necesaria para:

- Distinguir la protección concedida por derecho de autor, de la protección ofrecida por la propiedad industrial a marcas, patentes y diseños industriales.
- Reconocer las obras intelectuales protegidas por derecho de autor y producciones protegidas por derechos conexos, en relación a aquellas creaciones o realizaciones del intelecto que carecen de esa protección.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al final del curso el participante será capaz de:

- Manejar y aplicar los principios básicos del derecho de autor, en materia de protección internacional, a la luz de los Convenios Internacionales e incorporados en la legislación nacional: trato nacional, protección automática y principio de independencia de la protección. De igual modo, reconocer las condiciones mínimas de protección.
- Distinguir las diversas formas de explotación de las obras intelectuales y los derechos patrimoniales asociados a ellas.
- Conocer la forma en que tales explotaciones se desarrollan en el ámbito de las nuevas tecnologías (programas computacionales, bases de datos) especialmente en el entorno digital. Conocer las modalidades de ejercicio efectivo de los derechos de autor y conexos y los principales contratos.

## CONTENIDOS

### 1. Introducción General: Propiedad Intelectual, Derecho de Autor y Derechos Conexos.

#### 2. Fuentes.

- a. La legislación nacional como fuente inmediata (generalidades).
- b. El “Derecho de Autor Convencional”. El Convenio de Berna como instrumento básico.
- c. La protección convencional de los derechos conexos. La Convención de Roma como instrumento convencional básico de la protección.
- d. Otros tratados internacionales. Los acuerdos ADPIC/Trips. Los nuevos Tratados OMPI.

### 3. Obras y Autores.

- a. Las obras. Idea, obra, exteriorización y aprovechamiento práctico de la obra. Obra y soporte material. Protección de la obra por el sólo hecho de la creación. Categorías de obras.
- b. Supuestos especiales. Los programas computacionales. Las “bases de datos”.
- c. Los autores. Noción de autor. Supuestos de pluralidad de autores. Obras de funcionarios. Obras creadas por encargo. Obras de autor asalariados.

#### 4. El Derecho (o derechos) de Autor.

- a. El derecho moral de autor.
- b. El derecho patrimonial del autor.  
Derechos exclusivos de explotación.  
Derechos de remuneración. Derechos en la Era Digital.
- c. Límites al ejercicio de los derechos.
- d. El ejercicio efectivo de los derechos.

#### 5. Sanciones Civiles.

#### 6. Sanciones Penales.

### METODOLOGÍA

El diseño metodológico del curso deberá integrar dos modalidades: **Curso y Taller.**

El curso (orientado a los conocimientos) se estructura sobre la base de una pedagogía participativa. Para ello, las clases presenciales se desarrollarán sobre la base de lecturas dirigidas, discusiones informadas y planteamiento de problemas relevantes en cada una de las materias que se aborde. En este contexto se estimulará el análisis práctico de los temas fundamentales de la disciplina, a través del análisis crítico y reflexivo de los textos leídos, análisis de casos teóricos y prácticos y, muy especialmente, estudio de la jurisprudencia nacional. El equipo docente deberá entregar, con anterioridad, material escrito de modo que las sesiones se centren en la reflexión, intercambio entre docentes y participantes, análisis y exposición de casos prácticos.

El taller (orientado al desarrollo de habilidades y aptitudes) supone la utilización de técnicas como observación participante, participación en procesos simulados, discusiones en grupo y otros que puedan resultar conducentes a los objetivos buscados.

### DESTINATARIOS

**Jueces Civiles, Jueces de Juzgados de Letras con competencia común, Secretarios de Juzgados Civiles y de Juzgados de Letras con competencia común, Ministros de Cortes de Apelaciones, Relatores.**

### DURACIÓN

24 horas.

### CUPOS

Mínimo 15 y máximo 25 participantes.

### NÚMERO DE CURSOS

1 curso.

### LUGARES Y FECHAS

El curso durará 3 días.

Cód. Ciudad 1    Santiago    26 - 28 octubre